

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Новосибирского района Новосибирской области

«Мочищенская средняя школа № 45»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
начальных классов

Самуйленко Н.В.
Протокол №
от «[]» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета
МБОУ "Мочищенская
школа №45"

Протокол №
от «[]» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором школы

Изотова Е.Г.
Приказ №
от «[]» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Читалочка»
для обучающихся 1-4 классов.

д.п. Мочище

Пояснительная записка

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Наблюдается

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспективы рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания.

Для решения данной проблемы создана программа литературного кружка для учащихся 2 класса «Читалочка» в рамках внеурочной деятельности.

Цель программы: углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Принципы программы

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем

богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Ведущим **методом** является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные **формы работы** - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления, проектная деятельность.

Данная программа рассчитана на 1 занятие в неделю. 1 класс -33 ч, 2-4 классы- 34 ч.

Содержание программы

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде.

Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации.

Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и

самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения и качества:

1-2 класс

Оценивать (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3-4 класс

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебного пособия, вопросы и задания к ним, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1-2 класс

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Планировать (проговаривать) последовательности шагов алгоритма для достижения цели (поиска необходимой информации);

Учиться строить и высказывать свои умозаключения на основе работы с текстом задания и иллюстрацией рабочей тетради.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться находить ошибки в плане действий и вносить в него изменения.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

3-4 класс

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средство достижения этих результатов - технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

1-2 класс

Ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

3-4 класс

вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебного пособия, вопросы и задания к ним, технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

1-2 класс

Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

Слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4 класс

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД

служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух любой незнакомый текст;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

самостоятельно находить ключевые слова;

самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

формулировать основную мысль текста (в целом текста или его фрагмента);

составлять простой и сложный план текста;

создавать текст собственного сочинения на материале, прочитанного с предварительной подготовкой;

аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

видеть языковые средства, использованные автором.

Тематическое планирование

1 класс

№	Темы	Общее количество часов
1	Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1
2	Л.Толстой «Птичка в опасности»	1
3	Л.Толстой «Кукла»	1
4	по Е.Чарушину«Медведь»	1
5	Л.Толстой «Находчивая галка»	1
6	Л.Толстой «Старик сажал яблони...»	1
7	по Е.Чарушину «Лиса»	1
8	А.Тихонов «Скворец-певец»	1
9	А.Тихонов «Весна в степи»	1
10	Л.Толстой «По грибы»	1
11	по Е.Чарушину «Слон»	1
12	Я.Тайц «Гуси»	1
13	А.Тихонов «Весна в степи»	1
14	С.Сахарнов «Кит на берегу»	1
15	Творческая мастерская.	2
16	Я.Тайц «Всё здесь»	1
17	В. Осеева «Просто бабушка»	1
18	Я.Тайц «По пояс»	1
19	С.Редозубов«Зимой»	1
20	По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему» «Почему с тополей падает «снег?»	1
21	Я.Тайц «Куры»	1
22	А.Тихонов «Ворóны»	1
23	Я.Тайц «По грибы»	1

24	В.Осеева «Три товарища»	1
25	По И.Шустовой «Собаки»	1
26	По Н.Юрцевичу «Муравьи»	1
27	По Н.Юрцевичу «Интересные камни»	1
28	Итоговая комплексная диагностическая работа. Литературная викторина.	1
29	Разбор ошибок	1
30	Творческая мастерская	2
31	Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!»	1
	ИТОГО	33ч

2 класс

№	Темы	Общее количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	По И.Соколову-Микитову	1
3	В.Осеева «Плохо».	1
4	Л.Толстой «Два товарища».	1
5	По В.Бурлакову	1
6	По А.Тихонову	1
7	С.Михалков «Аисты и лягушки»	1
8	По И.Пузанову	1
9	В.Бахревский	1
10	И.Соколов-Микитов «На лесной дороге»	1
11	Л.Яхтин	1
12	А.Тихонов	1
13	По материалам энциклопедии для детей	1
14	К.Ушинский «Играющие собаки».	1
15	По И.Соколову-Микитову	1

16	По Е.Пермяку «Первая рыбка».	1
17	По И.Соколову-Микитову	1
18	С.Михалков «Не стоит благодарности»	1
19	По Цыферову «Жил на свете слонёнок».	1
20	В.Кологрив	1
21	По С.Аксакову	1
22	Ш.Перро	1
23	По Н.Юрцевичу	1
24	По С.Юцзунь	1
25	По В.Танасийчук	1
26	По В.Коржикову	1
27-33	Комплексный анализ текста.	7
34	Итоговое занятие	1
	ИТОГО	34ч

3 класс

№	Темы	Общее количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Работа с текстом «Синица»	1
3	Работа по тексту А.Тихонова	1
4	Работа по тексту Э.Бауэра	1
5	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1
6	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
7	Работа с текстом по Г.Ханнелору «Растения»	1
8	Работа с текстом С Михалкова «Ответ»	1

9	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1
10	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1
11	Работа с текстом А.Старостина	1
12	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1
13	Работа с текстом по Э.Шиму	1
14	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1
15	Работа с текстом Л.Киселёвой «И так бывает»	1
16	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1
17	Работа с текстом по А.Тихонову	1
18	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову	1
19	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1
20	Работа по Л.Киселёвой «Башмачки»	1
21	Работа с текстом по Э.Бауэру	1
22	Работа с текстом С.Михалкова «Осёл и бобр».	1
23	Работа с текстом В.Васильева	1
24	Работа с текстом В.Осеевой	1
25	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1
26	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову «Калина»	1
27-33	Комплексный анализ текста	7
34	Итоговое занятие	1
	ИТОГО	34ч

4 класс

№	Разделы (темы)	Общее количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с текстом по Г Николаевой «Ливень»	1
3	Работа с текстом по Г. Скребицкому	1
4	Работа с текстом по К.Ушинскому	1
5	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1
6	А.Бостром «Кошка и ёж»	1
7	С.Аксаков «Осень»	1
8	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову	1
9	Работа с текстом по Р.Киплингу	1
10	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1
11	А.Тихонов «Колибри»	1
12	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1
13	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову	1
14	К.Ушинский «Четыре желания»	1
15	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
16	Работа с текстом по Э.Бауэру	1
17	С.Михалков «Жадный Заяц»	1
18	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову «Рябина»	1
19	Работа с текстом по Н Дудникову	1
20	К.Ушинский «Утренние лучи»	1
21	По Е.Пермяку «Как Маша стала большой»	1
22	Работа с текстом по С.Михалкову	1
23	В.Осеева «Злая мать и добрая тётя»	1

24	Работа с текстом по Г. Скребицкому	1
25	Работа с текстом по П.Молчанову	1
26	Работа с текстом по Г.Скребицкому.	1
27-33	Комплексный анализ текста	7
34	Итоговое занятие	1
	ИТОГО	34ч

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Фактически проведено
1	Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1		
2	Л.Толстой «Птичка в опасности» Слова близкие по смыслу. Последовательность событий. Заголовок.	1		
3	Л.Толстой «Кукла» Извлечение информации, заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением слова.	1		
4	по Е.Чарушину «Медведь» Извлечение информации, заданной в явном виде. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	1		
5	Л.Толстой «Находчивая галка» Последовательность событий.	1		

	Заголовок. Наблюдение над лексическим значением слова.			
6	Л.Толстой «Старик сажал яблони...» Главная мысль текста. Один и много. Звукобуквенный анализ слова.	1		
7	по Е.Чарушину «Лиса» Упражнения в правильном чтении. Последовательность событий. Значение слова.	1		
8	А.Тихонов «Скворец-певец» Наблюдение над лексическим значением слова. Заголовок. Подбор предложений к схеме.	1		
9	А.Тихонов «Весна в степи» Тема текста. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями.	1		
10	Л.Толстой «По грибы» Извлечение информации, заданной в явном виде. Слова со сходным значением.	1		
11	по Е.Чарушину «Слон» Сравнение. Конструирование словосочетаний. Деление слов на слоги. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	1		
12	Я.Тайц «Гуси» Главные герои. Извлечение	1		

	информации, заданной в явном виде. Образование слов.Один-много.			
13	А.Тихонов «Весна в степи» Главная мысль. Заголовок. Картинки-ребусы. Упражнения в правильном чтении.	1		
14	С.Сахарнов «Кит на берегу» Заголовок. Главные герои. Конструирование предложений.	1		
15	Творческая мастерская.	2		
16	Я.Тайц «Всё здесь» Диалог. Конструирование предложений. Интонация. Деление слов для переноса.	1		
17	В. Осеева «Просто бабушка» Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Последовательность событий. Один-много.	1		
18	Я.Тайц «По пояс» Упражнения в чтении. Конструирование предложений по схеме. Участники диалога. Орфографическая работа.	1		
19	С.Редозубов «Зимой» Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Орфографическая работа.	1		

	Последовательность событий.			
20	По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему» «Почему с тополей падает «снег?»» Сравнение. Нахождение слов со сходным значением. Орфографическая работа.	1		
21	Я.Тайц «Куры» Конструирование кратких ответов. Конструирование предложений из слов. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями.	1		
22	А.Тихонов «Ворóны» Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Орфографическая работа.	1		
23	Я.Тайц «По грибы» Слова противоположные по значению. Главная мысль. Последовательность событий. Орфографическая работа.	1		
24	В.Осеева «Три товарища» Тема текста. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Главная мысль. Один-много.	1		
25	По И.Шустовой «Собаки» Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Конструирование предложений. Заголовок. Слова близкие по значению.	1		

26	По Н.Юрцевичу «Муравьи» Заголовок. Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	1		
27	По Н.Юрцевичу «Интересные камни» Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Орфографическая работа.	1		
28	Итоговая комплексная диагностическая работа. Литературная викторина.	1		
29	Разбор ошибок	1		
30	Творческая мастерская	2		
31	Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!» Мои достижения. Какая польза от чтения.	1		
	Итого:	33 ч.		

2 класс

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Фактически проведено
----------	--------------------	-----------------	--------------------	-------------------------

1	Вводное занятие. Входная диагностика.	1		
2	По И.Соколову-Микитову	1		
3	В.Осеева «Плохо».	1		
4	Л.Толстой «Два товарища».	1		
5	По В.Бурлакову	1		
6	По А.Тихонову	1		
7	С.Михалков «Аисты и лягушки»	1		
8	По И.Пузанову	1		
9	В.Бахревский	1		
10	И.Соколов-Микитов «На лесной дороге»	1		
11	Л.Яхтин	1		
12	А.Тихонов	1		
13	По материалам энциклопедии для детей	1		
14	К.Ушинский «Играющие собаки».	1		
15	По И.Соколову-Микитову	1		
16	По Е.Пермяку «Первая рыбка».	1		
17	По И.Соколову-Микитову	1		
18	С.Михалков «Не стоит благодарности»	1		
19	По Цыферову «Жил на свете слонёнок».	1		
20	В.Кологрив	1		
21	По С.Аксакову	1		
22	Ш.Перро	1		
23	По Н.Юрцевичу	1		

24	По С.Юцзунь	1		
25	По В.Танасийчук	1		
26	По В.Коржикову	1		
27	Комплексный анализ текста.	1		
28	Комплексный анализ текста.	1		
29	Комплексный анализ текста.	1		
30	Комплексный анализ текста.	1		
31	Комплексный анализ текста.	1		
32	Комплексный анализ текста.	1		
33	Комплексный анализ текста.	1		
34	Итоговое занятие. Литературная викторина.	1		
	Итого:	34 ч.		

3 класс

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Фактически проведено
1	Вводное занятие.	1		
2	Работа с текстом «Синица»	1		
3	Работа по тексту А.Тихонова	1		
4	Работа по тексту Э.Бауэра	1		
5	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1		
6	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1		
7	Работа с текстом по	1		

	Г.Ханнелору «Растения»			
8	Работа с текстом С Михалкова «Ответ»	1		
9	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1		
10	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1		
11	Работа с текстом А.Старостина	1		
12	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1		
13	Работа с текстом по Э.Шиму	1		
14	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1		
15	Работа с текстом Л.Киселёвой «И так бывает»	1		
16	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1		
17	Работа с текстом по А.Тихонову	1		
18	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову	1		
19	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1		
20	Работа по Л.Киселёвой «Башмачки»	1		
21	Работа с текстом по Э.Бауэру	1		

22	Работа с текстом С.Михалкова «Осёл и бобр».	1		
23	Работа с текстом В.Васильева	1		
24	Работа с текстом В.Осеевой	1		
25	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1		
26	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову «Калина»	1		
27	Комплексный анализ текста.	1		
28	Комплексный анализ текста.	1		
29	Комплексный анализ текста.	1		
30	Комплексный анализ текста.	1		
31	Комплексный анализ текста.	1		
32	Комплексный анализ текста.	1		
33	Комплексный анализ текста.	1		
34	Итоговое занятие. Комплексная диагностическая контрольная работа.	1		
	Итого:	34 ч.		

4 класс

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Фактически проведено
1	Вводное занятие. Входной контроль.	1		
2	Работа с текстом по Г Николаевой «Ливень»	1		
3	Работа с текстом по Г. Скребицкому	1		

4	Работа с текстом по К.Ушинскому	1		
5	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1		
6	А.Бостром «Кошка и ёж»	1		
7	С.Аксаков «Осень»	1		
8	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову	1		
9	Работа с текстом по Р.Кипплингу	1		
10	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1		
11	А.Тихонов «Колибри»	1		
12	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1		
13	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову	1		
14	К.Ушинский «Четыре желания»	1		
15	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1		
16	Работа с текстом по Э.Бауэру	1		
17	С.Михалков «Жадный Заяц»	1		
18	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову «Рябина»	1		
19	Работа с текстом по Н Дудникову	1		
20	К.Ушинский «Утренние лучи»	1		
21	По Е.Пермяку «Как Маша стала большой»	1		
22	Работа с текстом по С.Михалкову	1		
23	В.Осеева «Злая мать и добрая тётя»	1		
24	Работа с текстом по Г. Скребицкому	1		
25	Работа с текстом по П.Молчанову	1		
26	Работа с текстом по Г.Скребицкому.	1		

27	Комплексный анализ текста.	1		
28	Комплексный анализ текста.	1		
29	Комплексный анализ текста.	1		
30	Комплексный анализ текста.	1		
31	Комплексный анализ текста.	1		
32	Комплексный анализ текста.	1		
33	Комплексный анализ текста.	1		
34	Итоговое занятие. Комплексная диагностическая контрольная работа.	1		
	Итого:	34		

Учебно-методическое обеспечение.

1.Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. – 20-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2020. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

2.Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 20-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2020. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

3.Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2020. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

4.Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2020. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)